内子の宿アートスクリーン

「ぴー ($\mathbf{\vec{Q}}$) のすみか」 "Phi's Sumika"



「内子の宿」のアートスクリーンは、「ピー」が住む里 山をイメージしています。

「ピー」はタイ北部を中心とした精霊信仰(アニミズム) の精霊で・・

すべてのモノに宿ると考えられています。

スクリーン全体のシルエットで

「森」を・・

渦巻は大切な

「水」を・・

モコモコした形は

「雲や大気の流れ」を・・

表現しています。

昔の日本に確かに根ざしていた、汎神論的な文化・・ 身近な全てのモノを大切にすること。

自然に対して、恐れを知り、敬愛と感謝の気持ちを抱 くこと。

「ピー」が私達に教えてくれます。

The art screen at Uchiko's Inn is inspired by the Satoyama where Phi lives.

"Phi" is a spirit of animism centered in northern Thailand.

It is thought to reside in all things.

In this work, the overall silhouette

"Forest"...

Swirls are important

"The water...

The fluffy shape

"Clouds and atmospheric flow"...

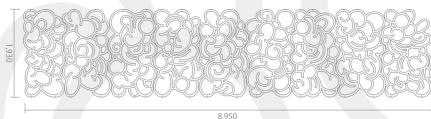
It is expressed as an image.

A pantheistic culture that was certainly rooted in ancient Japan...

Cherish all the things around you.

And "Phi" teaches us to know fear and to have respect and gratitude towards nature.





「ぴー (၊) のすみか」"Phi's Sumika" 素材 Material・・・鉄 Iron12mm

寸法 Dimensions・・w8,950 X h1,930 w2,150 X h1,930

制作Created····2023

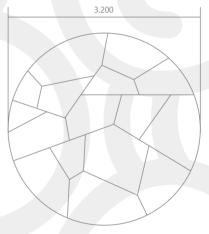


中 庭「太陽の食卓」Courtyard "Table of the Sun"

素 材 Material・・・小豆島産鉄平石 Stone from Shodoshima Island

寸法 Dimensions · · w3,200 制作 Created · · · · 1993





さとうゆうじ yuji sato



1958年香川県生まれ。

東京造形大彫刻科卒後、個展を中心に発表を続ける。2015年以降は「Monkei」と「ぴーのすみか」、 二つのテーマを制作。

ギャラリーでの展示に加え、実空間での展開を試み・・歩道の灯り、ビルの屋上庭園や温泉浴室などをデザイン、制作する。

また「倣遊」と名付けた自由旅で世界の遺跡を歩くことがライフワーク。さまざまな文化や風土に 触れることでエネルギーを充電中。

Born in 1958.

After graduating from the sculpture department of Tokyo Zokei University, continued to exhibit mainly at solo exhibitions. Since 2015, produced two themes, "Monkei" and "Phi's Sumika"

In addition to exhibitions in galleries, experimented with developments in real space, designing and producing sidewalk lights, rooftop gardens on buildings, hot spring baths, and more.

Life's work also involves walking around the world's ruins on free journeys . Accumulates energy by experiencing various cultures and climates.

■「内子の宿」 〒791-3301 愛媛県喜多郡内子町内子 1 9 9 5 Uchiko-inn 1995 Uchiko, Uchiko-cho, Kita-gun, Ehime Prefecture, 791-3301

